



Código:000A

**TÍTULO: DISEÑO DE EXPERIMENTOS Y FUNDAMENTOS DE ANÁLISIS DE DATOS (EN LAS HUMANIDADES)**

**MODALIDAD:**

---

Presencial

**PROFESORADO:**

---

Dr. Pascual Cantos Gómez

**DESTINATARIOS:**

---

Estudiantes de los Programas de Doctorado de la Rama de Artes y Humanidades.

**CONTENIDOS:**

---

1. Conceptos básicos: medidas de tendencia central y de dispersión
2. Población vs muestra
3. Propiedades de la distribución normal: asimetría y curtosis
4. Tipología e interacción de variables
5. Estadística descriptiva e inferencial
6. Diseño de estudios (cuasi-)experimental; planteamiento de hipótesis/pregunta de investigación
7. Métodos paramétricos y no-paramétricos: comparación de medias y correlación
8. Interpretación de resultados

**RESULTADO DE APRENDIZAJE:**

---

- Conocer los conceptos esenciales del modelado estadístico y del análisis de datos con el apoyo del paquete estadístico R.
- Conocer los diseños de investigación más empleados en Artes y Humanidades y en Historia, Geografía e Historia del Arte.
- Desarrollo de ejemplos seleccionados con diseños de investigación publicados.
- Planteamiento y resolución de ejemplos de investigación propuestos.



#### **METODOLOGÍA:**

---

#### **EVALUACIÓN:**

---

La evaluación del curso consistirá en el control de la asistencia obligatoria a las sesiones presenciales, la realización y entrega de las tareas requeridas por el profesor, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción del curso.

#### **FECHA DE REALIZACIÓN:**

---

- Sesión 1: 25 de abril de 2017. Aula 1.3. Aulario La Merced (17 a 20h.)
- Sesión 2: 26 de abril de 2017. Aula 1.4. Aulario La Merced (17 a 20h.)
- Sesión 3: 27 de abril de 2017. Aula 1.4. Aulario La Merced (17 a 21h.)

#### **DURACIÓN:**

---

10h.

#### **LUGAR DE REALIZACIÓN:**

---

Campus de la Merced.

#### **OBSERVACIÓN**

---