



Código: 000B

Título: **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: ARTES Y HUMANIDADES.**

Modalidad: Presencial

Profesor responsable: Dr. Pascual Cantos Gómez

Destinatarios:

Estudiantes de los Programas de Doctorado de la Rama de Artes y Humanidades.

Competencias:

- Identificar adecuadamente las cuestiones de investigación propias de las Ciencias Humanas.
- Relacionar interdisciplinariamente los conocimientos las Ciencias Humanas con los progresos de las diferentes ciencias teóricas y aplicadas vinculadas a las mismas.
- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos tanto en las Ciencias Humanas como dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Ser capaces de integrar conocimientos las Ciencias Humanas y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Saber comunicar sus conclusiones - y los conocimientos y razones últimas que las sustentan- a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Conocer los desarrollos epistemológicos y metodológicos tradicionales y recientes en las Ciencias Humanas.
- Saber aplicar los conocimientos metodológicos recientes a la resolución de problemas concretos en el ámbito de la investigación las Ciencias Humanas.
- Demostrar el dominio en el uso de fuentes documentales propias de la lingüística.

Contenidos:

1. Introducción a la investigación científica. Principios básicos
2. El proceso de investigación: elementos clave de un estudio empírico. Las fases del proceso de investigación
3. Investigación cualitativa en Ciencias Humanas: principios básicos
4. Investigación cuantitativa en Ciencias Humanas: principios básicos
5. El análisis de datos cuantitativos. Procedimientos estadísticos

Resultado de Aprendizaje:

- Conocer los principios básicos de la investigación científica.
- Conocer los diseños básicos de investigación en AAHH y en en Historia, Geografía e Historia del Arte.
- Analizar ejemplos seleccionados con diseños de investigación publicados.



Evaluación:

La evaluación del curso consistirá en el control de la asistencia obligatoria a las sesiones presenciales, la realización y entrega de las tareas requeridas por el profesor, así como la cumplimentación del cuestionario de satisfacción del curso.

Fecha de realización:

- Sesión 1: se celebrará el 23 de febrero en el aula 1.3 del Aulario de la Merced, con horario de 17h a 20h.
- Sesión 2: se celebrará el 25 de febrero en el aula 3.16 del Aulario de la Merced, con horario de 17h a 20h.
- Sesión 3: se celebrará el 27 de febrero en el aula 1.14 del Aulario de la Merced, con horario de 16h a 20h.

Duración: 10h.

Lugar de realización:

Aulario de La Merced