

Ya hemos comentado con anterioridad como, si bien existen factores distintos como la progresión en el control visomotor, el desarrollo de la plástica infantil se apoya en un sustrato intelectual que posibilita el establecimiento de paralelismos entre las fases de desarrollo de uno y otro campo. A continuación se exponen las fases de desarrollo intelectual propuestas por Piaget en paralelo a las de desarrollo plástico de Luquet y Lowenfeld:

<b><u>Paralelismos entre las fases del desarrollo intelectual de Piaget y el desarrollo de la expresión plástica en Luquet y Lowenfeld</u></b>		
<u>Desarrollo intelectual</u> <b>Piaget</b>	<u>Desarrollo de la expresión Plástica</u> <b>Luquet</b>	<u>Desarrollo de la expresión Plástica</u> <b>Lowenfeld</b>
<b>Periodo sensomotor (0-2 años)</b>	<b>Periodo del garabateo (1/ 2-3 años)</b>	<b>Periodo del garabateo (18 meses-4 años)</b>
Acciones cognitivas exteriorizadas	Expresión plástico gestual	Expresión plástico gestual
Respuestas psicósomáticas	Esquemas gráficomotores con resonancias sonoras y cinestésicas	Esquemas gráficomotores con resonancias sonoras y cinestésicas
<b>Periodo preoperacional (2-7 años)</b>		
<b>Etapa preconceptual o prelógica (2-4 años)</b>	<b>Periodo de transición del garabateo a la figuración. Protoesquemas figurativos.</b>	<b>Periodo del garabateo (18 meses-4 años)</b>
Inicio de acciones cognitivas internas	Intencionalidad representativa y tendencia a la organización formal.	Expresión plástico gestual
Pensamiento representacional	Primeros esquemas formales	Esquemas gráficomotores con resonancias sonoras y cinestésicas
Uso acentuado de símbolos		
<b>Etapa intuitiva (4-7 años)</b>	<b>Periodo del realismo intelectual (4-7 años)</b>	<b>Etapa preesquemática (4-7 años)</b>
Interpretación de la realidad a partir de las experiencias perceptivas inmediatas	Organización de imágenes con predominio de lo conceptual – vivencial sobre lo estrictamente visual	Intencionalidad representativa
Yuxtaposición de conocimientos parciales	Conjugación de distintos puntos de vista en un mismo esquema formal	Abandono del disfrute motor como base de las realizaciones
<b>Periodo de las operaciones concretas (7-12 años)</b>	<b>Periodo de transición del realismo intelectual al realismo visual (7-12 años)</b>	<b>Etapa esquemática (7-9 años)</b>
Movilidad del pensamiento: reversibilidad. capacidad de relacionar y combinar varios elementos	Primeros símbolos de organización naturalista	Adquisición de esquemas propios para la representación de conceptos
Organización de la conducta cognoscitiva en sistemas estructurados y acciones coherentes.	Integración de detalles en el conjunto	Integración de detalles en la representación
	Aproximación a la representación con punto de vista único	Intentos de organización espacial realista
		Primeros intentos de perspectiva
		<b>Comienzo del realismo (9-12 años)</b>
		Superación de los esquemas
		Aproximación al realismo visual
<b>Periodo de las operaciones formales( a partir de los 12 años)</b>	<b>Periodo del realismo visual( a partir de los 12 años)</b>	<b>Etapa pseudonaturalista (12-14 años)</b>
Pensamiento hipotético-deductivo, rigurosamente sistemático, generalizador ideal y abstracto.	Representación con sistema de referencia o punto de vista único	Fin del arte espontáneo
	Aceptable valoración naturalista de esquemas formales y lumínicos	Representación naturalista
		Análisis crítico de las producciones