

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICOS

Bloque Temático 1: **PRESENTACIÓN**

Tema 1- Presentación de la guía docente de la asignatura.

Objetivos básicos de la asignatura:

1. Iniciar al alumnado en el lenguaje de la forma artística.
2. Educar y desarrollar la sensibilidad hacia las cualidades expresivas y estéticas de los materiales y técnicas.
3. Capacitar para el conocimiento, el disfrute, la comunicación (la expresión) y la transformación de los aspectos visuales, constructivos, simbólicos, artísticos y, más genéricamente, estéticos de la naturaleza y de la cultura visual.
4. Mostrar las potencialidades didácticas de las técnicas y los procedimientos gráfico-plásticos.
5. Desarrollar las habilidades sociales a través de metodologías didácticas basadas en el trabajo cooperativo.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICOS

Los **contenidos programados** para esta asignatura son:

BLOQUE 1: Presentación.

BLOQUE 2: Conformación de los elementos básicos en la expresión gráfico-plástica, e interacción entre los mismos.

BLOQUE 3: Teoría del color.

BLOQUE 4: Procedimientos y técnicas bi – tridimensionales y su aplicación en el aula.

BLOQUE 5: Las TIC como herramienta y apoyo de la obra plástica.

BLOQUE 6: Criterios para la interdisciplinariedad.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICOS

Actividades prácticas a realizar:

Práctica 1. *Actividad de aprendizaje basado en problemas (en grupo): Realización de un políptico de temática libre.*

Práctica 2. *Actividad de aprendizaje orientado a proyectos (individual): Composición de una imagen abstracta a partir del empleo de tres técnicas secas y tres técnicas húmedas distintas.*

Práctica 3. *Estudio de casos (en grupo): Diseño de actividades para primero y cuarto de la ESO.*

Práctica 4. *Taller (individual): Realización en papel de plegables, desplegados y otras formas de desarrollo tridimensional a partir del plano.*

Práctica 5. *Estudio de casos (en grupo): Análisis del currículo del Bachillerato de Arte y diseño de actividades con la anterior técnica para la asignatura de Volumen de 1º.*

Práctica 6. *Seminario (en grupo): En él se analizará la presencia de las TIC's en las asignaturas de los currículos oficiales vinculadas a la expresión plástica.*

Práctica 7. *Actividad de aprendizaje basado en problemas (en grupo): Diseño de una actividad de análisis didáctico multidisciplinar de una obra de arte contemporáneo.*

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICOS

Evaluación del aprendizaje: Instrumentos.

1. Portafolios (Trabajos prácticos realizados y memorias) = 70%
2. Prueba teórico-práctica (Examen) = 20%
3. Registros actitudinales y listas de control = 10%

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICOS

Evaluación del aprendizaje: Criterios de calidad.

a) Criterios portafolios:

- Contenidos
- Estructuración
- Presentación formal
- Cooperación
- Exposición oral
- Bibliografía

b) Criterios prueba teórico-práctica:

- Dominio de los conocimientos teóricos.
- Capacidad de análisis, comprensión y expresión adecuada.
- Capacidad de argumentación y de estructuración de las ideas.
- Espíritu crítico.

c) Criterios registros actitudinales y listas de control:

- Asistencia y puntualidad.
- Participación coherente, reflexiva y crítica.
- Cooperación, respeto y ayuda a los compañeros.
- Llevar al día las actividades propuestas.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICOS

Observaciones y recomendaciones relativas a la evaluación:

- Para superar la asignatura los estudiantes deberán obtener una calificación final igual o superior a cinco tanto en los trabajos prácticos como en el examen.
- Dado el carácter obligatorio de la asignatura, la calificación del estudiante quedará necesariamente vinculada a su asistencia regular y al seguimiento del programa de formación de acuerdo con los siguientes criterios:
 1. El sistema de evaluación/calificación se aplicará cuando el alumno haya mostrado una asistencia, al menos, del 80%.
 2. Cuando la asistencia está comprendida entre el 60% y el 80%. No se computará ni compensará la nota de asistencia y participación.
 1. Una asistencia menor del 60% supondrá una valoración global negativa y el suspenso en la asignatura.

TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICOS

Observaciones y recomendaciones relativas a la evaluación:

- *Por portafolios habrá de entenderse el conjunto de trabajos que el estudiante realiza durante el proceso de aprendizaje. Unos trabajos seleccionados, analizados y ordenados por él con el fin de identificar, expresar y evaluar sus dificultades, destrezas, habilidades y carencias (de principio a fin), demostrando los aprendizajes adquiridos y las competencias desarrolladas.*
- El examen versará sobre los contenidos y actividades prácticas recogidos en esta guía y, por lo tanto, tendrá un carácter teórico-práctico.
- Si el estudiante no supera la asignatura en la primera convocatoria, se conservará la calificación de aquella/s parte/s que haya aprobado solamente una convocatoria más dentro del curso académico en cuestión.
- Aquellos alumnos cuya asistencia sea inferior al 60% deberán realizar un examen final especial y deberán realizar de manera individual todos los trabajos prácticos planteados en la asignatura.