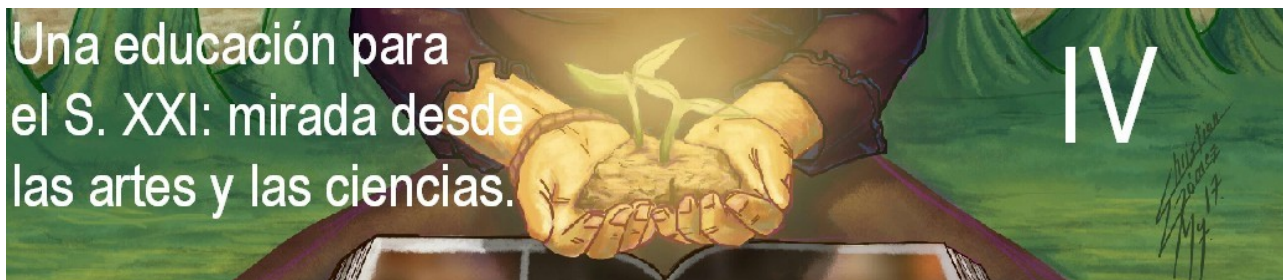




UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI  
MIRADAS DESDE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES  
IV





## **EXPOSICIÓN: “ESCUELA PÚBLICA. FUTURO DE LA EDUCACIÓN”.**

**Del 12 de febrero al 9 de marzo de 2018**

**MUSEO DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA. CUARTEL DE ARTILLERÍA.**

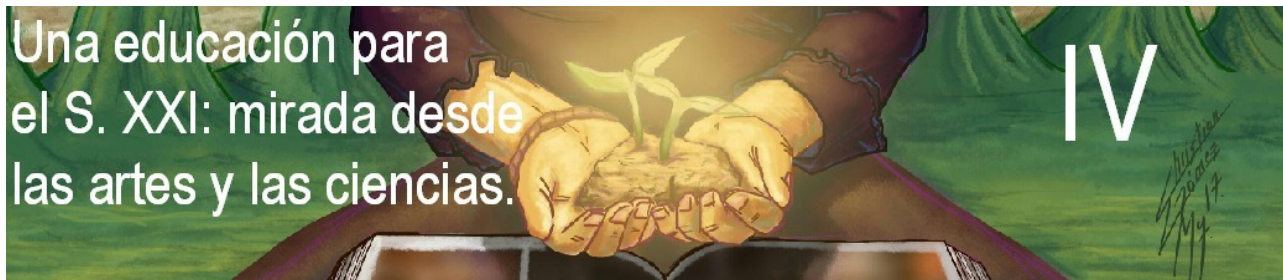
### **1.- Introducción.**

Esta exposición nace de la necesidad de comunicar y compartir la trayectoria que la educación ha seguido en nuestra región hasta el momento actual, tratando de crear un espacio en el que sea posible reflexionar sobre los avances y retrocesos que se han producido mirando al futuro que tenemos por construir.

Reivindicamos una escuela pública cooperativa, creativa, igualitaria, democrática, inclusiva, en la que se respeten todas las creencias. Que desarrolle una educación intercultural y para la paz, que atienda a la diversidad, que promueva el estudio del entorno, sus valores ambientales y su protección, con perspectiva de género, favoreciendo la autonomía del alumnado y la participación de todos los agentes de la comunidad educativa.

### **2.- NOS PROPONEMOS:**

- Ofrecer al visitante y al alumnado y profesorado de la Región, una panorámica de la evolución de la enseñanza en España desde que se la consideró pública, resaltando: igualdad de oportunidades, coeducación, participación democrática y metodologías renovadoras.
- Ofertar a los centros educativos y al público en general, una “visita guiada” motivadora y lúdica que permita conocer la evolución de la educación desde finales del siglo XIX, hasta nuestros días.
- Seguir la evolución de la legislación educativa desde el siglo XIX al XXI.
- Mostrar la evolución de los espacios, metodologías, recursos materiales, de las nuevas tecnologías y su aplicación en educación y en las aulas hoy.
- Impulsar la Escuela Pública de calidad como garante del derecho a la Educación y la igualdad de oportunidades.



- Apoyar la creación de un Museo Pedagógico de la Región de Murcia que permita investigar y recuperar la Historia Pedagógica de la Región como medio para analizar nuestro presente educativo y diseñar su futuro.

### 3.- QUÉ SE PUEDE VER

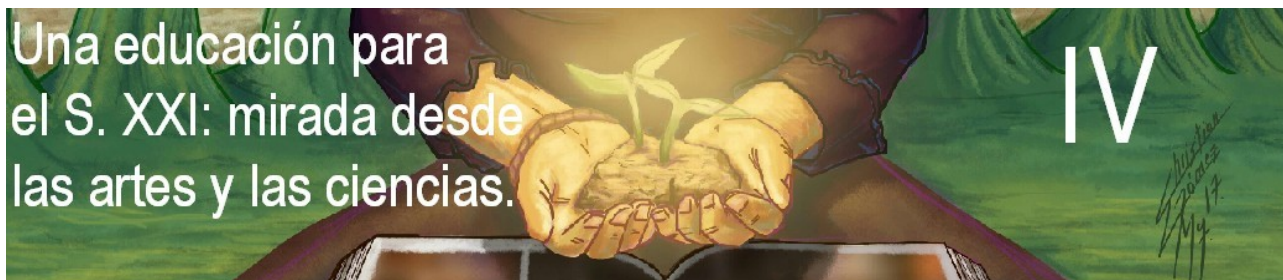
1. **Introducción:** Sencillos paneles con la legislación desde S. XIX hasta el momento actual, haciendo incidencia en los avances que se han producido, los que se han consolidado y los que aún faltan por hacerse realidad. Información sobre Félix Martí y Antonia Maymón.
2. **Aula Antigua:** Recreación de un aula antigua con pupitres en fila, mapas, retratos, pizarra, libros, cuadernos de alumnos,...
3. **Aula Moderna:** Recreación de un aula moderna con el cambio de mobiliario, materiales, libros y cuadernos de alumnos... Materiales relacionados con Metodologías innovadoras como Freinet, Montessori,... Información sobre José Castaño y otros enseñantes represaliados por el franquismo.
4. **Aula del Futuro Inmediato.** Visión de la escuela del futuro: realidad virtual, aumentada y robótica.

**Los distintos espacios ofrecerán la evolución de la Tecnología: Del pizarrín y la pizarra analógica a la digital.**

### 4.- CARACTERÍSTICAS DE LA VISITA PARA CENTROS

1. Está dirigida a alumnado de Primaria y Secundaria.
2. Consta de dos partes: Visita a la Exposición y realización de un Taller.
3. Cada día se atenderán a 2 grupos de 25 alumnos (50 alumnos en total).

Para facilitar la comprensión de la evolución de la Escuela Pública a lo largo del tiempo ofrecemos al visitante un recorrido interactivo por distintos espacios y materiales con la ayuda de personajes históricos en la Educación murciana, como Félix Martí Alpera, Antonia Maymón o José Castaño.



4.1.- **HORARIO:** de 10 a 13 y de 16 a 20.

**CALENDARIO DE VISITAS PARA CENTROS ESCOLARES (días marcados en color)**

Febrero	12	13	14	15	16
	19	20	21	22	23
	26	27	28	1	2
Marzo	5	6	7	8	9

**4.2.- CARACTERÍSTICAS Y ORGANIZACIÓN DE LA VISITA PARA CENTROS:**

Está dirigida a alumnado de Primaria y Secundaria. Consta de dos partes: Visita a la

**1ª Sesión:** 10a11:15h.      **Grupo1:** Visita a la exposición.      **Grupo2:** Taller

**Descanso:** 11:15 a 11:45h

**2ª Sesión:** 11:15 a 13h.      **Grupo 2:** Visita a la exposición.      **Grupo 1:** Taller.

**5.- PROGRAMA: INAUGURACIÓN Y TALLERES.**

**12 de febrero.**

Actividad	Público: abierto.	Horario y lugar.
<b>Inauguración Exposición y Conferencia.</b> <b>Visita exposición: 20:00 h.</b>	Antonio Viñao. <b>Conferencia:</b> Escuela Pública. Futuro de la Educación.	19:00 h. <b>Museo de la Universidad.</b>

**13 de Febrero y 8 marzo.**

Actividad	Público. Alumnado de 3º a 6º Primaria	Horario y lugar.
<b>El texto libre. Taller de Técnicas Freinet"</b>	Colectivo de Profesores de la Comisión Organizadora Jornadas 2018.	10:00 a 13h <b>dos sesiones.</b> <b>Museo de la Universidad.</b>

**14 y 28 de febrero.**

Actividad	Público. Alumnado de 1º a 4º de ESO	Horario y lugar
<b>Video animación: Stop motion.</b>	Ilumina Extraescolar	<b>Museo de la Universidad</b>



# Una educación para el S. XXI: mirada desde las artes y las ciencias.

## IV

### 15 de febrero y 1 de marzo.

Actividad	Público. Alumnado de 3º a 6º Primaria	Horario y lugar.
Fractalmente Emocionados	Colectivo Punto de Papel.	<b>Museo de la Universidad</b>

### 20 de febrero y 6 de marzo.

Actividad	Público: Alumnado de 2º a 6º Primaria	Horario.
Los pajaricos de la Huerta.	Virginia Pina Mingorance.	<b>Museo de la Universidad</b>

### 21 de febrero.

Actividad	Público: Alumnado de 3º a 6º Primaria	Horario.
Sigamos contando cuentos.	La Mercedora.	<b>Museo de la Universidad</b>

### 22 y 27 de febrero.

Actividad	Público: Alumnado 6º EP y 1º a 4º de ESO	Horario.
¿Soy Mujer? ¿Soy hombre? ¿ Y eso que significa?	Facilita Sana	<b>Museo de la Universidad</b>

### 7 de marzo.

Actividad	Público: Alumnado Primaria y Secundaria	Horario.
“ Narración Oral: a viva voz”	Alonso Palacios.	<b>Museo de la Universidad</b>

### Los sábados talleres en el Museo de la Ciencia.

17 de febrero.	Público: Abierto.	Horario. 10 a 12:30
Talleres divulgación de la Ciencia. <b>Sonidos.</b>	Huerta Viva.	<b>Museo de la Ciencia y el Agua</b>
24 de febrero.	Mateo Peña	
Talleres <b>Química recreativa.</b>		

Una educación para  
el S. XXI: mirada desde  
las artes y las ciencias.

IV

## 5.1.- DESCRIPCIÓN Y COMENTARIO DE LOS TALLERES. Los talleres se hacen en Museo de la Universidad. Cuartel de Artillería. Murcia

**Fechas:** 13 febrero y 8 de marzo.

**Título de la actividad :** “El texto libre. (Taller de técnicas Freinet)”

**Franja de edad:** 3º, 4º, 5º, 6º Educación Primaria: 10 /12 años (puede ampliarse a 8/12).

**Descripción:** Se trata de estimular y animar al alumnado para que se exprese con libertad y a construir colectivamente textos para el periódico de clase o centro, o libro de textos, etc. y, finalmente, a que se aficione a escribir

**Trabajo en clase:**

En este sentido, es importante que cada grupo traiga dos textos ya seleccionados de no más de 10 líneas cada uno. El profesorado les propone que escriban individualmente un texto sobre un asunto libremente. Se van leyendo uno a uno y, finalmente, eligen votando 2 por el colectivo de clase.

**Trabajo en el taller “El texto libre”:** En la visita se completará el trabajo:

-Corrección ortográfica y de estilo del texto.

-Impresión en llanta de gelatina del escrito una vez corregido.

**Imparte el taller:** Colectivo Freinet de Comisión Organizadora Jornadas Educación 2018.

**Fechas:** 14 y 28 de febrero

**Título de la actividad:** “Vídeo Animación. Stop motion”

**Franja de edad:** 1º, 2º, 3º, 4º Educación Secundaria

**Descripción:** Stop motion fomenta el trabajo en equipo, en donde se aprenden estrategias para resolver problemas y se desarrollan habilidades interpersonales como la comunicación, el liderazgo y la capacidad de decisión. Los alumnos normalmente se dividen las siguientes tareas según sus intereses personales.

**Las actividades** consisten en la elaboración de un guión gráfico, en la preparación de un escenario. Y en la construcción de los personajes y por último en la filmación con una cámara. Para nuestro taller utilizaremos la aplicación gratuita "Stop-Motion Lite" en el dispositivo "Android" propio del alumno. Los alumnos deben traer un dispositivo Android (tableta o teléfono) con la aplicación antes mencionada preinstalada en su dispositivo y también objetos como Lego, muñecos de plastilina, una botella, etc o dibujos realizados por los alumnos mismos.

Los materiales como iluminación, croma, etc, correrán a cargo de Ilumina Extraescolar.

**Imparte:** Ilumina Extraescolar

Una educación para  
el S. XXI: mirada desde  
las artes y las ciencias.

IV

**Fechas:** 15 febrero y 1 marzo

**Título de la actividad:** "Fractalmente emocionados"

**Franja de edad:** 3º, 4º, 5º, 6º Educación Primaria

**Descripción:** partiendo del álbum ilustrado "menudo punto" desarrollamos la creatividad a través de una metodología interdisciplinar donde nos acercamos a la geometría desde el lenguaje plástico y lingüístico.

**Imparte el taller:** Colectivo Punto de Papel

**Fechas:** 20 de febrero y el 6 de marzo.

**Título de la actividad:** Taller "Los pajaricos de la Huerta"

**Franja edad:** 2º, 3º, 4º, 5º y 6º Educación Primaria

**Descripción:** Actividad de una hora de duración que consta de dos partes: en primer lugar se realiza una presentación con imágenes de las aves más frecuentes de la Huerta incidiendo en las características para su reconocimiento y se aprende a distinguir algunas aves por su canto. En la segunda parte los participantes realizan un marcapáginas con forma de alguna de las aves vistas en la primera parte y que podrán llevarse a casa.

**Imparte el taller:** Virginia Pina Mingorance. Bióloga y educadora medioambiental

**Fechas:** 21 de febrero .

**Título de la actividad:** Sigamos contando cuentos.

**Franja de edad:** 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria

**Descripción:** Contaremos cuentos populares de tradición oral y otros de cuentos basados en pasajes de libros importantes de la Literatura Universal.

**Imparte:** La Mercedora

**Fechas:** 22 y 27 de febrero.

**Título de la actividad:** ¿Soy mujer? ¿Soy hombre? ¿Y eso que significa?

**Franja de edad:** 6º de Educación Primaria y 1º, 2º, 3º y 4º E.S.O.

**Descripción:** Se va a trabajar con cuatro grupos diferentes en sesiones de 1 hora cada una de ellos. Los grupos deben tener un máximo de 25 participantes. El taller es fundamentalmente participativo y se van a utilizar técnicas de teatro; juego de roles, dibujos, etc que faciliten la expresión de ideas conscientes e inconscientes en un ambiente de aprendizaje serio a partir de lo lúdico. La sesión terminará con la proyección de un vídeo donde se aprecia gráficamente, mediante dibujos, los conceptos de sexo; género y orientación sexual en el marco del respeto mutuo. El taller será facilitado por un hombre y una mujer de la Asociación Facilitasana.

**Imparte:** Facilitasana

Una educación para  
el S. XXI: mirada desde  
las artes y las ciencias.

IV

**Fecha:** 7 de marzo

**Título de la actividad:** “Narración oral: a viva voz”

**Franja edad:** Educación Primaria y Secundaria

**Descripción:** Se trata de relatar narraciones de tradición oral perteneciente a nuestro patrimonio colectivo cultural.

**Imparte :** Alonso Palacios Rozalén

## 6.- RESERVA DE VISITAS

Para reservar día se cumplimentará el siguiente formulario en línea:

[FORMULARIO SOLICITUD VISITA EXPOSICIÓN](#)

## 7.- CALENDARIO PÚBLICO EN GENERAL Más información:

[exposicion.escuelapublica@gmail.com](mailto:exposicion.escuelapublica@gmail.com)

Las visitas se podrán realizar desde el 13 de febrero a 9 de marzo, excepto mañanas reservadas a centros educativos. Visitas guiadas por las tardes (martes, miércoles y jueves) a las 17 y las 19.

**Inauguración día 12 de febrero:**

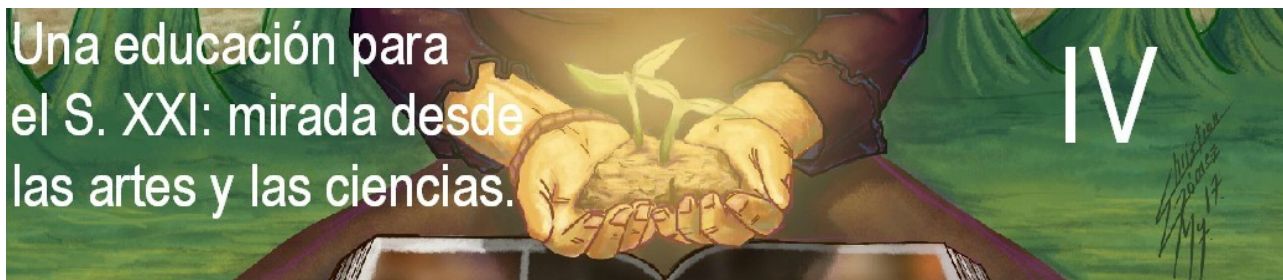
- 19 horas, *conferencia de D. Antonio Viñao Frago: Escuela Pública. Futuro de la Educación.*
- 20 horas, *visita a la exposición.*

## 8.- PROGRAMA DE FORMACIÓN VOLUNTARIADO DE LA EXPOSICIÓN: ESCUELA PÚBLICA. FUTURO DE LA EDUCACIÓN.

**Objetivos:**

- Preparar a los voluntarios universitarios para que realicen las visitas guiadas de la exposición.
- Dotarles de contenidos, estrategias y organización para la realización de las visitas.





## Contenidos:

- Evolución de la Historia de la Educación en Murcia y legislación (Avances y retrocesos).
- Personajes que ambientan la exposición:
  - Félix Martí Alpera. Pedro Luis Moreno
  - Antonia Maymón. Colectivo de Renovación Pedagógica
  - José Castaño. Juan Valverde.
- Contenido de materiales de la exposición (objetos y paneles).
- Talleres (Plumilla, asamblea y texto libre).
- Visita al Museo Arqueológico. Experiencia de visita y características de un guía.
- Organización de los grupos de voluntarios para las visitas. Organización del calendario y tareas. (Grupos de 4 alumnos).
- Interpretación de personajes, narración de su historia y guión de la visita.
- Visitar el espacio donde se realizará la exposición y ver los materiales y paneles, aunque aún no estén expuestos.

**10 HORAS DE FORMACIÓN PRESENCIAL.**- Facultad de Educación. Los Miércoles del programa (en el cuadro) de 12:30 a 14:30 horas. Local: aula AC-I de la Facultad de Educación.

Fecha	Título	Ponencia
1ª sesión: 22 novbre	Evolución histórica de la Educación. Marco Legislativo.	<b>D. Antonio Viñao Frago.</b> Catedrático H. de Hª de la Educación.
2ª sesión: 29 novbre	Personajes en la Hª de la Educación en Murcia: D. Félix Martí Alpera Dña. Antonia Maymón D. José Castaño	<b>D. Pedro Luis Moreno</b> <b>Dña. Paca Hermosilla</b> <b>D. Juan Valverde</b>
3ª sesión: 13 dicbre	Objetos y paneles. Contenido y material expuesto.	<b>Dña. Paca Hermosilla</b> <b>D. Enrique Fuster</b>
4ª sesión: 31 enero	Cómo hacer una visita guiada. <b>*Local:</b> Museo Arqueológico de Murcia.	<b>Dña. Begoña Polo (guía de museo)</b>
5ª sesión: 7 de febrero	Organización, tarea de guía y agrupamientos	<b>Dña. Paca Hermosilla</b> <b>D. Enrique Fuster</b>

El voluntariado colaborará como guía de los grupos de alumnado de centros escolares y de los grupos de adulto visitantes que así lo deseen, completando de esta forma las 25 h del programa.

Una educación para  
el S. XXI: mirada desde  
las artes y las ciencias.

IV

#### 9.- ORGANIZA:

- **Comisión Organizadora IV Jornadas: UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI: MIRADA DESDE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES.** (Integrada por Asociación de Personas Jubiladas y Pensionista STERM- La Intersindical, jubilados de CCOO y de UGT)
- **Museo de la Universidad de Murcia (MUM)**

#### 10.- COLABORA:

- Centro de Estudios para la Memoria Educativa (CEME). Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.
- Vicerrectorado de estudiantes de la Universidad de Murcia.
- Departamento de Tecnología. Facultad de Químicas. Universidad de Murcia.
- Universidad Politécnica de Cartagena.
- Coleccionista D. Rogelio Mouzo Pagán de la Unión.
- Joaquín D'Ambarede. Finca Cañaverosa de Calasparra.
- Colegio público Andres Baquero de Murcia.
- Colegio público Virgen de la Fuensanta de La Alberca. Murcia.
- Colegio público Los Álamos. Murcia.
- Colegio público Ntra. Sra. del Carmen. Murcia.
- Voluntariado Universidad de Murcia
- Profesorado participante en formación de voluntariado.