



Universidad
de Alcalá

Facultad de Filosofía y Letras

El legado de
**Armando
Petrucci**

**ENTRE LA PALEOGRAFÍA
Y LA HISTORIA**

SEMINARIO INTERNACIONAL
23 de abril de 2019, de 9 a 18 h.
Salón de Actos del Colegio de Málaga



El pasado 23 de abril de 2018 moría en Pisa el paleógrafo e historiador de la escritura **Armando Petrucci**, un intelectual de alto vuelo y talla internacional cuya obra ha sido clave en la apertura metodológica de la **Paleografía** y en la configuración de la **Historia Social de la Cultura Escrita**. En la medida en que nuestro grupo de investigación se siente deudor de su obra y de su forma de trabajar, nos ha parecido que la mejor manera de agradecerle su magisterio y su legado es celebrando en su honor un **seminario internacional** en el que intervendrán conferenciantes procedentes de distintas latitudes y tradiciones científicas con objeto de **analizar la trascendencia y la repercusión de su obra en los estudios sobre la escritura, el libro y la lectura**, reflexionando sobre tres ejes fundamentales de su trayectoria académica: **la renovación de los estudios paleográficos, el texto en sus aspectos materiales y gráficos, y la dimensión social de la cultura escrita.**

9:00 H BIENVENIDA

Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas. Universidad de Alcalá; LEA-SIECE

9:30 H 1ª MESA DE PONENCIAS *Otra manera de entender la Paleografía*

Moderador: **Antonio Ciaralli**, Università degli Studi di Perugia

Attilio Bartoli Langeli, Università degli Studi di Perugia
La paleografía dopo Armando Petrucci. Ricordando un maestro

Pamela Robinson, University of London; School for Advanced Study (SAS)
Armando Petrucci and his impact on palaeographical studies in England

Francisco M. Gimeno Blay, Universitat de València
Armando Petrucci: el maestro de la doble mirada

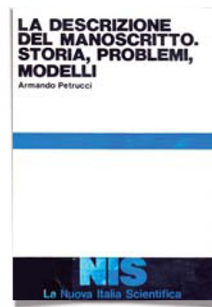


11:30 H DESCANSO

12:00 H

2ª MESA DE PONENCIAS

Cultura gráfica y materialidad textual



Moderador: **Francisco M. Gimeno Blay**, Universitat de València



Marco Palma, Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale

La descripción del manuscrito según Armando Petrucci

Maddalena Signorini, Università «Tor Vergata» di Roma
Petrucci e gli studi sul volgare

Antonio Ciaralli, Università degli Studi di Perugia
Cultura grafica e filologia: categorie e forme dell'eredità concettuale di Armando Petrucci negli studi sulla tradizione letteraria italiana

14:00 H

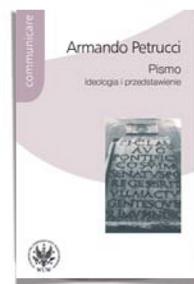
COMIDA

16:00 H

3ª MESA DE PONENCIAS

Cultura escrita y sociedad

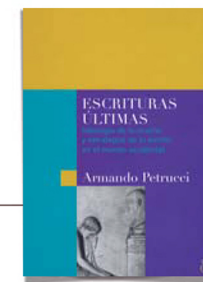
Moderador: **Verónica Sierra Blas**, Universidad de Alcalá; LEA-SIECE



Béatrice Fraenkel, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), París.
Les écritures exposées et leurs espaces graphiques

Antonio Castillo Gómez, Universidad de Alcalá; LEA-SIECE
En los márgenes del archivo: Armando Petrucci y los testimonios escritos subalternos

Charles Radding, Michigan State University
Petrucci's «inexperienced scribes» in the professional manuscripts of the central Middle Ages: a historian's prospective



18:15 H

VISITA GUIADA al Colegio Mayor de San Ildefonso

Plaza de San Diego, s/n, Alcalá de Henares

20:15 H

CONCIERTO DE ÓRGANO en la Catedral Magistral

Organista: **Luidmila Matsyura**

Plaza de los Santos Niños, s/n, Alcalá de Henares

21:00 H

CENA



DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Antonio Castillo Gómez
Verónica Sierra Blas

SECRETARÍA

Guadalupe Adámez Castro
Elena Fernández Gómez

ORGANIZAN



Universidad
de Alcalá

Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

PATROCINAN



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



AGENCIA
ESPAÑOLA DE
INVESTIGACIÓN

Proyecto de Investigación «*Scripta in itinere*».
*Discursos, formas y apropiaciones de la cultura escrita
en espacios públicos desde la primera Edad Moderna
hasta nuestros días (HAR2014-51883-P)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ
Facultad de Filosofía y Letras
Salón de Actos, Colegio de Málaga
C/ Colegios, nº 2
28801, Alcalá de Henares (Madrid)
<http://filosofayletras.uah.es/>

Para más información:
www.siece.es / siece@uah.es