



ARAEF. Análisis de las representaciones audiovisuales de la educación en documentales y noticiarios durante el franquismo. Programa Estatal de Investigación, Desarrollo e Innovación Orientada a los Retos de la Sociedad, en el marco del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, (Ref. EDU2017-89646-R, AEI/FEDER, UE)

SESIÓN DE CINE FÓRUM:

APROXIMACIÓN CRÍTICA AL CINEMA FRANQUISTA COMO MODELAJE SOCIAL.

Día: miércoles 2 de diciembre de 18'30 a 20'00

Lengua: castellano

Medio: plataforma zoom

Para inscribirse y acceder al enlace: <https://uvic-cat.zoom.us/meeting/register/tJ0pcuGgqDwiE9KoWux6Ql2H0cgkQclSO0jY>

Discusión a cargo de EMETERIO DIEZ: "El sacerdote como voz temática en el cine franquista de expiación". De la Universidad Camilo José Cela.

Propuestas de visionado a realizar previamente a la sesión:

La pródiga. Dirección Rafael Gil Álvarez.

1946. <https://www.youtube.com/watch?v=NHZA5jZmjZ4>.

El Clavo. Dirección Rafael Gil Álvarez.1944.

Como complemento:

Noticias NO-DO sobre la película El Clavo:

<https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-75/1468187/?t=01m44s>

<https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-94/1467429/?t=06m18s>

Para cualquier duda, enviar correo a: muvip@uvic.cat