

**TERCER CONGRESO INTERNACIONAL**  
**“GÉNERO Y SEXUALIDAD EN LAS CULTURAS HISPÁNICAS”:**  
**MEMORIAS, ESPACIOS Y DISIDENCIAS**

**Facultad de Letras - Universidad de Lleida (12 - 16 de abril de 2021)**

**Convocatoria abierta / CFP**



© Raúl García Sangrador, *Ensayo anatómico*, óleo sobre tela, 100 x 150 cm, 2009

El proyecto de investigación “Memorias de las masculinidades disidentes en España e Hispanoamérica” (PID2019-106083GB-I00) tiene como objetivo fundamental realizar una investigación en obras de carácter explícita o implícitamente “autobiográfico” en torno a la construcción de la masculinidad que han sido creadas por personas que manifiestan su disidencia sexual y/o de género (y, más en concreto, por “varones gais” y “mujeres trans”). Su corpus de trabajo se centra especialmente, aunque no de forma exclusiva, en piezas literarias, artísticas y audiovisuales creadas en España e Hispanoamérica, a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad.

Con tal propósito, se está analizando un amplio conjunto de creadores y testimonios de manera que pueda profundizarse en la evolución individual y colectiva, geográfica y generacional de la “masculinidad no normativa”. a partir de una amplia tipología de “egodocumentos”, que incluye entrevistas, crónicas, epistolarios, obras pictóricas y cinematográficas o ficciones autobiográficas, entre otros. Por consiguiente, el presente proyecto, interdisciplinario y comparativo, vincula las esferas de la evolución histórica y de la producción cultural con el propósito de analizar si las auto-representaciones de estas minorías pueden ser plenamente

valoradas como proyecciones de los profundos cambios en torno a la masculinidad en la época contemporánea.

La “espacialidad” es uno de los ejes temáticos de este proyecto de I+D+i, pues, por citar un caso, los espacios de sociabilidad han resultado imprescindibles para el auto-reconocimiento de tantas personas sexodiversas; dichos lugares se forjan también en la interacción entre un entorno físico inmediato y una actividad humana que puede modificar momentáneamente sus estatus habituales. Así, no solo se profundizará en marcos temporales, sino también, por ejemplo, en espacios reales y simbólicos, en geografías del deseo negado o vindicado, en utopías, “heterotopías” (Foucault) o “espacios sociales” (Lefebvre).

Este Congreso (que no acogerá más de 25 ponencias de unos 30 minutos) se presenta como un punto de reflexión e intercambio entre las más recientes investigaciones producidas en los estudios de género y sexualidad sobre memorias, espacios y disidencias sexuales. Su propósito es ofrecer una plataforma en torno a los debates que ocupan el interés de los miembros de este proyecto en torno al citado eje temático:

<https://www.ub.edu/adhuc/es/proyectos-investigacion/memorias-las-masculinidades-disidentes-espana-e-hispanoamerica>

a propósito del cual se anticiparon resultados en el proyecto “Diversidad de género, masculinidad y cultura en España, Argentina y México” (FEM2015-69863-P):

<https://www.ub.edu/adhuc/es/proyectos-investigacion/diversidad-genero-masculinidad-y-cultura-espana-argentina-y-mexico>

**Características de las propuestas / resúmenes (adjuntar 1 página en formato Word):**

- Título de la comunicación / Nombre del ponente / Universidad de procedencia / ORCID
- Extensión: 250-300 palabras
- Inclusión de 3-5 referencias bibliográficas (fuentes primarias y/o secundarias)
- No se valorarán aquellas propuestas que no brinden todas estas informaciones.

**Fecha de envío:** antes del 15 de febrero de 2021 a: <rafaelmanuel.merida@udl.cat>

**Fecha de aceptación:** antes del 1 de marzo de 2021.

**Matrícula gratuita.**

**Comité científico:**

Nerea Aresti (Universidad del País Vasco), José M. Armengol (Universidad de Castilla-La Mancha), Kerman Calvo (Universidad de Salamanca), Oscar Guasch (Universidad de Barcelona) y Marta Segarra (LEGS-Centre National de la Recherche Scientifique).

**Comité organizador:**

Presidencia: Rafael M. Mérida Jiménez (Universitat de Lleida). Secretaría de organización: Juan Martínez Gil (Universitat Jaume I) y Jorge Luis Peralta (Centre de Recerca ADHUC-UB).