

## **Contents / Sommaire / Índice**

### **Preface / Préface / Prefacio**

#### **1. Plenary Sessions / Séances plénières / Sesiones plenarias**

- DOMINIQUE CHÂTEAU  
Les valeurs de l'art à l'ère du post-art
- ANNA CHRISTINA RIBEIRO  
The Value of Sad Poetry
- RACHIDA TRIKI  
Aesthetic value, creation and emotion
- GERARD VILAR  
Deartification, Deaestheticization, and Politicization in Contemporary Art

#### **2. History of Aesthetics / Histoire de l'Esthétique / Historia de la Estética**

- JORGE TOMÁS GARCÍA  
La respuesta aristotélica de las emociones estéticas en la obra de Apeles de Cos
- MAFTEI ȘTEFAN-SEBASTIAN  
A Cultural Revolution for the "Free Spirits:" Hugo Ball's Nietzschean Anarchism
- LEV KREFT  
Hedonistic Morality and the Art of Life: Jean-Marie Guyau Revisited
- MARTA VAAMONDE GAMO  
John Dewey on the continuity of art and morals within the consummated experience
- JOSÉ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ  
La teoría estética de Federico García Lorca
- ÉLISE DERROITTE  
La critique esthétique comme réponse à l'exemplarité morale, la lecture benjaminienne de la tragédie
- SILVIA ZAPPULLA  
Reading Antigone through Hannah Arendt's political philosophy
- ANTONIO BENTIVEGNA  
Sobre la posibilidad de una estética erótica: crítica y actualidad del pensamiento de Herbert Marcuse
- JAIME ASPIUNZA

- La experiencia estética, por ejemplo, en Kant, a la luz de las teorías neurológicas de A. Damasio
- DAVID DÍAZ SOTO  
Una cuestión de semántica. Greenberg, Fried y la expresión emotiva en artes plásticas
  - JOSÉ JUAN GONZALEZ  
Art as the Expression of Emotion in the Language of Imagination: Dickie's Misunderstandings of Collingwood's Aesthetics

### **3. General issues in Aesthetics / Questions d'Esthétique générales / Cuestiones generales de estética**

- VANGELIS ATHANASSOPOULOS  
La valeur de la métaphore: pour une économie esthétique du Kitsch
- WOLFRAM BERGANDE  
Mixed pleasures, interpassivity, and the ethical dimension of art
- GABRIELE BERSA  
Art – Éthique – Politique
- CARLA CARMONA ESCALERA  
El genio: ética y estética son una
- SIXTO CASTRO  
Towards an aesthetic hermeneutics
- SABINA DORNEANU  
Is aestheticization necessarily a moral flaw in a work of art?
- MIKEL IRIONDO ARANGUREN  
Copias del arte y arte de la copia
- CANDESS KOSTOPOULOS  
The art of politics, or the politics of art? Conceptualizing aesthetic commitment from within a Ricoeurian framework
- MARTIN POTTER  
Can Art for Art's Sake Imply Ethics? Henry James and David Jones
- NUNO MIGUEL PROENÇA  
Aesthetics and emotions according to William James
- MÉLISSA THÉRIAULT  
Art, art des affaires et affaires d'or: le cas de l'art de masse

## **4. The individual arts / Domaines artistiques spécifiques / Formas artísticas particulares**

### **Visual arts / Arts visuels / Artes visuales**

- CONSTANTINOS V. PROIMOS  
Forgiveness and Forgiving in Rembrandt's Return of the Prodigal Son (c. 1668)
- ANTONIO GARCÍA LÓPEZ Y FRANCISCO J. GUILLÉN MARTÍNEZ  
Las técnicas pictóricas de la desencarnación en la obra de Mark Rothko
- SONDÈS HÉBIRI  
La couleur comme passion chez Paul Klee
- JON ECHEVERRÍA PLAZAOLA  
Espacio receptivo y emoción estética. El espectador ante la obra de Jorge Oteiza
- EMANUELA SALADINI  
The art of telling history: Christian Boltanski
- HELEN TATLA  
Morality and architecture: evaluation of contemporary architectural practice within the scope of the ontological hermeneutics of Hans-Georg Gadamer
- NEFELI KYRKITSOU  
The concepts of symmetry and eumetry in Panayotis Michelis' thinking

### **Performing arts / Arts du spectacle / Artes performativas**

- VÍTOR MOURA  
The secret diaries of a music lover: associating emotions to music
- INMA ÁLVAREZ  
Artistic value and spectators' emotions in dance performances
- MAJA VUKADINOVIĆ  
Aesthetic experience and emotional identification in the performances of different types of artistic dance
- MOJCA PUNCER  
Emotional topographies of performative artistic practices
- ADRIAN PRADIER  
Theater and Compassion: the Aesthetic Criteria in the Theatrical Staging
- ROBERT R. CLEWIS  
Film Evaluation and Three Temporal Notions in Hume
- MARÍA SALVADOR CABRERIZO  
Distopía y deshumanización en el arte último: el ciberpunk. Un viaje a través del cine

## **5. Contemporary Art Theory / Théorie de l'art contemporain / Teoría del arte contemporáneo**

- URŠULA BERLOT  
Duchamp and the notion of optical tactility
- ULLA KARTTUNEN  
The Work of Art in the Age of Digital Reproduction and Mediated Reality  
Ethics and aesthetics in the dream and cream world of ever-extending  
publicity
- LEOPOLDO LA RUBIA DE PRADO  
Lo estético, lo mercantil y lo patológico. La estetización del mundo, la  
desilusión estética y las psicopatologías de la hiperexpresión
- JESÚS MARTÍNEZ OLIVA  
Representaciones de género en el contexto global. El diálogo entre  
culturas y la democracia sexual: conflictos éticos y políticos
- MANUEL MUÑOZ GIL  
Hackers, artistas, testers y público. Aproximación a la estética hacker
- DAN EUGEN RATIU  
L'artiste: immunité ou responsabilité? Considérations sur l'usage des  
catégories éthico-juridiques dans le monde de l'art
- MARISOL SALANOVA BURGUERA  
Deus ex machina, emotividad y arte de archivo
- JAKUB STEJSKAL  
Conceptual art, evaluative experience and second nature

## **6. Environmental Aesthetics / Esthétique environnemental / Estética del entorno**

- DJAMEL BENKRID  
L'œil du jardin
- NURÇIN ÇELIK  
The role of political power and ideology in the formation of city aesthetics  
in the Turkish and Central Volga Regions in the 18th and 19th centuries
- ANTONIO JOSÉ GARCÍA CANO  
La memoria como emoción para transformar desde la práctica artística  
los lugares en hogares y crear nuevas ecologías
- DAVID HALEY  
Art, Ecology and Reality: the Potential for Transdisciplinarity
- MARÍA DEL MAR ROSA MARTÍNEZ  
Greyness, everyday and nature